

## IUNA

### Área Transdepartamental de Formación Docente

**Asignatura:** Producción y manejo de elementos de tecnología educativa

**Año lectivo:** Primer y segundo cuatrimestre de 2013

#### **1. Objetivos**

- **General:**

El objetivo de este taller es:

- Capacitar a los alumnos en el uso de las herramientas informáticas para la creación textos, el manejo de bases de datos como forma almacenamiento y manejo de información, y el diseño y creación de presentaciones multimedia.
- Que los estudiantes elaboraren una perspectiva histórica social del proceso de articulación entre nuevas tecnologías y sistemas educativos.
- Que los estudiantes conozcan, analicen e interpreten el proceso de inclusión de las nuevas tecnologías en el sistema educativo.
- Que los estudiantes conozcan, analicen e interpreten las modificaciones que las nuevas tecnologías suscitan en los procesos pedagógicos.

Para este fin es necesario que el alumno logre alcanzar los siguientes objetivos:

**Conocimientos:** que el alumno conozca:

- Las herramientas de software para la creación y edición de texto en formato digital.
- Los formatos y estilos de textos, así como las pautas formales para la creación de notas y referencias bibliográficas.
- Las herramientas de software para la creación de una base de datos digital.
- Las herramientas de software para la edición de imágenes.
- Los formatos, tamaños y resolución de las imágenes para incluir en documentos.
- Las herramientas de software para la creación de una presentación multimedia.
- Que los estudiantes establezcan relaciones complejas entre el contexto histórico, social y cultural y la inclusión de las nuevas tecnologías en el sistema educativo.
- Que los estudiantes comprendan las modificaciones que las nuevas tecnologías producen en la concepción del saber y su repercusión en el sistema educativo.
- Que los estudiantes analicen y evalúen los discursos institucionales que proponen la inserción de las nuevas tecnologías en la escuela.
- Que los estudiantes evalúen los recursos tecnológicos a ser utilizados en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**Habilidades:** que el alumno domine:

- Utilización de editores de texto digital.
- El diseño y creación de textos, teniendo en cuenta las tipografías, formatos de párrafo y estilos.
- La creación de planillas, listas y bases de datos.
- La administración utilitaria de la información, el ordenamiento por rubros y la búsqueda de registros.
- Conceptos básicos de diseño de una presentación multimedia, útil en la exposición de trabajos en seminarios, clases, cursos, etc.
- Esquemas de conexión entre los distintas herramientas de software, procesadores de texto, administrador de bases de datos, editor de presentaciones multimedia, editores de imagen.

**Actitudes:** que el alumno logre:

- Ganar confianza en la utilización y exploración de estas nuevas tecnologías.
- Integrar estos conocimientos al resto de las asignaturas de la carrera, tanto para la creación de textos escritos, presentaciones con texto e imágenes para exposición en forma dinámica y la creación de una base de información útil para su acceso (bibliografía, autores, trabajos personales, obras de arte, etc.).

**Producción:** que el alumno:

- Resuelva una serie progresiva de trabajos prácticos que le permita ir adquiriendo recursos de mayor complejidad y riqueza.
- Realice un trabajo final que consiste en la creación de una presentación multimedia que incluya texto, gráficos, e imágenes.

## **2. Contenidos**

### **Unidad I: Tratamiento básico de imágenes**

- Utilizando el software de procesamiento de imágenes, Adobe Photoshop, se presentarán nociones básicas sobre:
  - Conceptos de imagen digital, píxel, resolución en ppi y dpi
  - Redimensionar imágenes de tipo raster
  - Herramientas de selección y retoque
  - Ajustes de niveles, tono y saturación, brillo y contraste, etc.
  - Manejo de capas y máscaras

**Trabajo Práctico 1:** Creación de un entorno visual de interacción a partir de distintas imágenes, para posteriormente utilizarlos como portal del trabajo práctico 3

### **Unidad II: Creación y edición de texto**

- Software para el procesamiento, edición y diseño de texto en formato digital.
- Documentos de texto: tipos de datos, formatos, peso, utilización.
- Formatos y Estilos: formato de párrafo, tipografía, fuente, tabulaciones, bordes, idioma, plantillas predefinidas.
- Inserción de archivos, gráficos, imágenes, tablas.
- Impresión de documentos.

**Trabajo Práctico 2:** Edición de un texto de producción propia, en un formato y estilo propuesto por la cátedra, según el tipo de documento, cumpliendo las pautas de tipografía, tabulaciones, bordes, párrafos, sangrías, formalización de notas y citas.

### **Unidad III: Pagina Web**

- Software para el procesamiento, edición y diseño de una base de datos.
- Introducción de datos, referencias y nombres.
- Tipos de datos y diseño de formatos según el tipo de información a almacenar.
- Software para el procesamiento, edición y diseño Web

**Trabajo Práctico 3:** Creación de Pagina Web de producción propia, Crear un documento con una base de datos personal (bibliografía, trabajos realizados, obras, etc.)

#### **Unidad IV: Presentación Multimedia**

- Software para la creación de una presentación multimedia (texto, imagen , sonido)
- Tipos de presentaciones: plantillas predefinidas, esquemas, patrones.
- Navegación de la aplicación.
- Modo de edición y modo de ejecución.
- Utilización de editores de texto en conjunto con el software.
- Edición de imagen: software para edición y procesamiento de imagen.
- Inserción de objetos: imágenes, gráficos, esquemas, sonidos.

**Trabajo Práctico 4** (trabajo final): Crear una presentación multimedia, que incluya texto, imagen y sonido con trabajo propio, preferentemente relacionado con la carrera (asignaturas en curso)

#### **Unidad V: La inclusión de las nuevas tecnologías en el sistema educativo**

Sociedad de la información, imaginario tecnológico y educación. Inclusión de nuevas tecnologías como fundamento de las políticas educativas. Contexto económico, político y cultural. Las tensiones entre Estado, empresas y medios. Los actores educativos en las propuestas de inclusión de nuevas tecnologías en el sistema escolar. El lugar y la función de la alfabetización digital.

#### **Bibliografía obligatoria Unidad V:**

- Castells, M., "Introducción", "El modo de desarrollo informacional y la reestructuración del capitalismo", en *La ciudad informacional: tecnologías de la información, reestructuración económica y el proceso urbano regional*, Alianza Editorial, Madrid, 1995.
- Katz, C., "El enredo de las redes", en *Voces y Culturas* N° 14, Voces y Culturas, Barcelona, 1998.
- Area Moreria, M. "La integración escolar de las nuevas tecnologías. Entre el deseo y la realidad", en revista *Organización y Gestión educativa*, N° 6, noviembre – diciembre, 2002.
- Galarza, D. "Las políticas de integración de las TIC en los sistemas educativos", en Palamidessi, M. (comp.), *La escuela en la sociedad de redes*, FCE, Buenos Aires, 2006.
- Tedesco, J. C. "Las TIC en la agenda de la política educativa" en *Las TIC: del aula a la agenda política*, UNICEF Argentina, Buenos Aires, 2008.
- Burbules, N. "Riesgos y promesas de las TIC en la educación. ¿Qué hemos aprendido en estos últimos diez años?", en *Las TIC: del aula a la agenda política*, UNICEF Argentina, Buenos Aires, 2008
- Levis, D. "Alfabetos y saberes: la alfabetización digital", en *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación* N° 26, Huelva, 2006.
- Selección de documentos y artículos periodísticos.

#### **Bibliografía complementaria Unidad V :**

- Echeverría, J. "Apropiación social de las tecnologías de la información y la comunicación", en *Revista Iberoamericana de Ciencia, tecnología y sociedad* N° 10, vol. 4, 2008.

- Tremblay, G. "Redes de comunicación, aprendizaje y sociedad", en Bolaño, C., Mastrini, G., y Sierra, F. (Eds.) *Economía política, comunicación y conocimiento*, La Crujía, Buenos Aires, 2005.
- Bacher, S. "Las TIC en la agenda educativa", en *Tatuados por los medios*, Paidós, Buenos Aires, 2009.
- Bustamante, E. "Comunicación y educación en la era digital", en *Revista de Economía Política de las Tecnologías de la Información y la Comunicación*, Vol. III, Nº 3, sep/dic 2006.

Evaluación: Parcial domiciliario.

#### **Unidad VI: Las nuevas tecnologías y los procesos de enseñanza**

La enseñanza en la sociedad de la información: reconfiguración de la concepción del saber. Cultura escolar, cultura de masas y cultura digital. Nuevas tecnologías y paradigmas pedagógicos: Continuidades y rupturas. Tecnologías educativas: de la masividad a la interactividad, del texto al hipermedia. Las posibilidades educativas de Internet. Nuevas competencias: alcances y limitaciones.

#### **Bibliografía obligatoria Unidad VI:**

- Pérez Tornero, J. M., "Introducción: El desarrollo de la sociedad de la información: del paradigma de la cultura de masas al de la cultura multimedia", en *Comunicación y educación en la sociedad de la información*, Paidós, Barcelona, 2000.
- Levy, P. "La nueva relación con el saber", en *Cibercultura*, Antrophos, Barcelona, 2007.
- Pérez Tornero, J. M., "Las escuelas y la enseñanza en la sociedad de la información", en *Comunicación y educación en la sociedad de la información*, Paidós, Barcelona, 2000.
- Kaplún, G., "¿Democratización electrónica o neoautoritarismo pedagógico?", en *Revista de Economía Política de las Tecnologías de la Información y la Comunicación*, Vol. III, Nº 3, sep/dic 2006.
- Pérez Tornero, J. M. "Los nuevos procesos de mediación: del texto al hipermedia", en *Comunicación y educación en la sociedad de la información*, Paidós, Barcelona, 2000.
- George, E. "Internet y educación. Potencialidades y realidades del uso de Internet para la educación popular", en revista *Telos*, Nº 65, segunda época, octubre – diciembre, 2005.
- Landau, M: "Los docentes en las incertidumbres de las redes", en Palamidessi, M. (comp.), *La escuela en la sociedad de redes*, FCE, Buenos Aires, 2006.

#### **Bibliografía complementaria Unidad VI:**

- Bagettun, R. "Prácticas emergentes en la Web y nuevas oportunidades educativas", en *Telos* Nº 67 Segunda época, abril – junio, 2006.
- Palamidessi, M., Galarza, D., Schneider, D. y Landau, M., "Doce reflexiones para una educación en red", en Palamidessi, M. (comp.), *La escuela en la sociedad de redes*, FCE, Buenos Aires, 2006.

- Carrier, J. P., "Los retos del multimedia para la escuela", en *Educación y multimedia*, Siglo XXI, México,

Evaluación: Trabajo Práctico grupal

**Unidad VII: Las nuevas tecnologías y los procesos de aprendizaje**

Nuevas tecnologías y sujeto de aprendizaje. Ciberculturas juveniles y educación: nuevas tecnologías y procesos cognitivos. Formas de aprendizaje promovidas por las nuevas tecnologías: interactivo, colaborativo, autónomo. Límites y potencialidades. Un caso: el hipertexto. Análisis y evaluación de recursos tecnológicos para un uso educativo.

**Bibliografía obligatoria Unidad VII:**

- Levy, P., "Las mutaciones de la educación y la economía del saber", en *Cibercultura*, Antrophos, Barcelona, 2007.
- Martín, E., "El impacto de las TIC en el aprendizaje", en *Las TIC: del aula a la agenda política*, UNICEF Argentina, Buenos Aires, 2008.
- Hepp, P. "El desafío de las TIC como instrumentos de aprendizaje", en *Las TIC: del aula a la agenda política*, UNICEF Argentina, Buenos Aires, 2008.
- Trejo Delarbre, R., "Aprender y enseñar en la lógica reticular", en *Quaderns Digitals: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad*, N° 51, 2008.
- Schneider, D., "Aprender y enseñar en la red", en Palamidessi, M. (comp.), *La escuela en la sociedad de redes*, FCE, Buenos Aires, 2006.
- Gros Salvat, B. "La construcción del conocimiento en la red: límites y posibilidades", en *Teoría de la Educación: Educación y Cultura en la Sociedad de la Información*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2006.

**Bibliografía complementaria Unidad VII:**

- Brito, V. "El foro electrónico: una herramienta tecnológica para facilitar el aprendizaje colaborativo, en *EduTec* N° 17, 2004.
- Ros, A. "La verdadera apuesta del aprendizaje virtual: los aspectos sociales del e learning", en *RU&SC. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, Vol. 1 Núm. 1, 2004.
- Hernández Requena, S. "El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje", en *RU&SC. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento*, Vol. 5, Núm. 2, 2008.

Evaluación Final: Trabajo Práctico individual.

**3. Bibliografía General**

- Manuales del Software utilizado.
- Apuntes de Clase
- Apuntes de cátedra [www.federicojosetorres.com.ar](http://www.federicojosetorres.com.ar)
- Edición y programación HTML. 2002

#### **4. Metodología de trabajo**

La metodología consistirá en la exposición y presentación de los temas a través de la descripción, el análisis, ejemplos y ejercicios prácticos que permitan una mejor comprensión de la problemática.

#### **5. Esquema de evaluación**

Cada unidad temática desarrollada en el curso generará ejercicios y un trabajo práctico a entregarse con fecha acordada para su evaluación.

Además se solicitará un trabajo final, con la posibilidad de un recuperatorio a quién hubiese desaprobado.

#### **6. Criterios de evaluación**

En dichas evaluaciones se verificará:

- La capacidad para resolver los problemas planteados.
- La Compresión de los contenidos.
- La flexibilidad en la aceptación de la crítica para modificar el punto de vista.

La signatura se considerará aprobada si el estudiante reúne las siguientes condiciones:

- Cumplir con el porcentaje mínimo de asistencia a clases, según la norma vigente, para mantener la regularidad.
- Haber aprobado los trabajos prácticos de cada unidad temática.
- Haber aprobado el trabajo final.

#### **7. Régimen de promoción**

Mixta (aprobación con nota final de 7 a 10).

La signatura se considerará aprobada si el estudiante reúne las siguientes condiciones:

- 80% de asistencia a clases.
- Haber aprobado los trabajos prácticos de cada Unidad Temática.

Libre: se evaluara todas las unidades del programa

#### **8. Requisitos y pre-requisitos para presentación a Examen Libre.**

Reunión previa con titular, a coordinar por mail ([federicojosestorres@yahoo.com.ar](mailto:federicojosestorres@yahoo.com.ar)), o personalmente en la sede 10 minutos antes del turno tarde (15:45,Viernes), venir registrado en algún servidor gratuito, para alojar pagina web personal realizada en examen (eje: [www.galeon.com](http://www.galeon.com)). Traer algún video en formato avi, para su posterior edición. Cada Unidad tiene su particular edición en programas ya instalados en la PC del Aula, *no se instalaran programas nuevos*, en cada caso el alumno/a puede traer su pc y rendir con la misma.

#### **9. Docentes:**

Titular: Federico José Torres

Adjunto: Diego Saitta

Jtp: Maximiliano Duquelsky

Ayudante: Federico Bauso Beltrán